

అన్ని హా క్కు లు  
క వి వే  
జె ల ఒకరూసాయి పావులూ

ప్రథమ ముద్రణము  
౧౯౪౩

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాశాలలో  
అ. వెంకటరత్నం, M. Sc. గారితో  
ముద్రింపబడినది.

## అనుక్రమణిక

విషయము	పుట
కోయిల పాటలు	౯
కలంకిని	౨౦
ఊడ్పుపాట	౨౨
గోదావరి	౩౮
నెలబాల	౪౮
బాలగీతి	౫౦
అహల్య	౫౨
కోయిలా !	౫౫
గీతిక	౫౭
మాతృపూజ	౫౯
హంసలు నెమళ్లు—	౬౨
శాంతి	౬౯
శాంతి	౭౩
నీతువు	౭౯
పారిపాట	౮౨
స్వేచ్ఛగానము	౯౨
మహాత్మా !	౯౪
శిల్పి	౯౫
ప్రజాగీతం	౯౬



తొగరు జగితేరు నును మావి యిగురు కొనలు  
కెరలి కుత్తుకబంటిగా కొరికి తినుచు  
తద్దయును రేగు కమ్రగీతా సుధలను  
కో యనుచు పాడు కోయిలకొలము నాది.

నా కులస్వామి నిఖిలరస్సై కభూమి  
దివ్యయాకావన మాంగల్య దీపరేఖ  
కువలయానంద జీవనోత్సవ విధాయి  
శ్రీవసంతకుండు ఋతురాజశేఖరుండు.

నా నెలవు నిత్యవికచప్రసూన మధుప  
గాన ముఖరిత మోహనోద్యానసీమ.

నా యనంతచైత్రమున నే నాడు సుభగ  
తరిళ సురభిళ వాతపోతములె కాని  
పుడమి పడకించు పలిగాడ్చు సుడియబోదు.

లేపు నా నీలసభమున లేశమేని  
లోకమును బిట్టు ముంచి చీకాకుపటచు  
నిబిడసీరంద్రపుష్కలసీరదములు.

నవసవోజ్జ్వలాయతముతౌ నా యుషోఽంగ  
ణముల నలమదు మలినపకా తిమిరలేఖ.

నా నవారుణ వారుణీ శోణ నేత్ర  
కోణముల సశ్రుకణములు కూడ వెపుడు.

గద్గదిక లేదు నా ముక్తగళమునందు.

కలదు నా వికస్వర కలగానమందు  
జగతి నుడికించు వైద్యుతజ్వాల యొండు.

భువియె నందనవనముగా బుగులుకొనగ  
మానవుడె దివ్యజీవిగా మసలుకొనగ  
బ్రతుకె రసపూరపటుగానబంధురముగ  
పాటయే జీవనపు తేనె యూట గాగ  
భావ మూదుటే నా జాతి పాట తెరగు;  
బ్రతుకు మీటుటే నా జానుపాట హారగు.

## కో యి ల పాటలు

వాడువాటి న నాదు జీవనపు వల్ల  
మరల నివు రొత్తి నవ్యసుమాప్తి నడరె;  
నే సుముఖ ప్రేమమయ దృగ్విలాసకలన  
నట్టి మన్మనోమోహిని నాశ్రయింతు.

తలతు నెప్పుడు నా ప్రాణధనమ ! నీదు  
పరమపావన రూపవిభ్రమము లెదను;  
పాడెదను సుంత నేడు నీ ప్రణయ మహిమ;  
ఎవ్వ రేమనుకొన్న నా కేమి బోటు?

చాగురే ! మొన్న నేకా విషాదగీతి  
పలికినాడను విషవహ్ని పజ్జనుండి!  
ఇంతలోనె యీదీనుపై నెంత కరుణా ?  
సరస శృంగార గీతాళి సంతరింతు.

కార్తీక శు. కాలయుక్తి.

మావి చివురించె; నల్లన మాసె మంచు;  
 మాలతీ వకుళంబులు మధువు లొలుకు;  
 కొల్లగా తావు లందించు పిల్లగాలి;  
 వెన్నెలలు వెన్నలను బెట్టు కన్నియలకు;  
 పొలిచె మహి యెల్ల స్వర్గాతిమోహనముగ.  
 ఇట్టి సుమధుర మధురాత్రి నెట్టి హతుడు  
 ప్రాణపదమగు ప్రియురాలి బాయనేర్చు?  
 'కోయిలా! పొమ్ము, నీ కవ డాయు మిపుడె;  
 మేలి చవు లొల్క లీలల దేలు మిపుడె.  
 తరుణిమం బేగు నీ వసంతంబుతోన;  
 అరుగు క్షణ మెల్ల మృత్యువుదరికె.' యనుచు  
 అవలి వేణుకుంజమునుండి యాలపించు  
 శ్రావ్యగీతిక నవ్యక్తసరణి నెవరొ!

\*

\*

ఆలసించిన పాపమా, నటుల గాన  
 ప్రాజ్యమగు నా వసంతసామ్రాజ్యమునకు  
 నిన్నె పట్టపు దేవిగా నెన్నుకొంటి;  
 రమ్మ ప్రాణమా! కాగిలి యిమ్ము వేగ.

సుచిర గాఢ ప్రానుప్తిలో సాక్కి సాక్కి  
 యల్లనను మేలుకాంచి యయ్యారె! చూడ  
 నెట్టి సురుచిర సౌధంబు కట్టకొంటి!  
 —ప్రవిమలానందరసవీచి భాగ్యరాశి  
 వసుమతీదేవి పావన వక్షసీమ,  
 సరస శాద్వల మస్పృణ విశాలతలము,  
 మధుర ఫలపుష్ప మంజరీ మధ్యభూమి,  
 అమృతవాహిని యంచితాభ్యంచలంబు,  
 నీలనభము, మణీరుచుల్ — మేలుమేలు!  
 ఊరకే కాదు సకియ! ఈ చారురచన.  
 రమ్మ, ఈగృహలక్ష్మివి కమ్ము వేగ.  
 వేచియున్నది విశ్వ మీ వేళకొఱకె.  
 నేడు మొదలుగా క్రమ్మట నాడుకొంద  
 మాది తుదిలేని మనల సయ్యాట లెలమి!



నీవు నామది బాసిన నిఖిలజగము  
 జడము, శూన్యంబు, నస్థినంచయము నగును;  
 నీవు తలపున బారిన నిముసమందె  
 ఒక నవాలోక దివ్యచంద్రిక హసించి  
 ఒక వికస్వర చైతన్య మొలసి యాడి  
 ఒక రసోజ్జ్వల శీఘ్రవోడికలు గట్టి  
 ఒక మహానందవాయువీచికలు రేగి  
 స్వర్గమో యేమొయై ధాతి! సకియ! ఇంద్ర  
 కాలమట్టుల నన్ను నిస్తబ్ధు జేయు.

పుడమి యెల్లను మంటిలో నడగుగాక,  
 గ్రహము లెల్లను వినువీధిఁ గాలుగాక,  
 భూతములు విలీనంబులై పోవుగాక,  
 చెలియ! మన యాట కేపాటి చేటు లేదు.  
 కలగి వారాళు లేకమా ప్రళయవేళ  
 నిర్వురము తమ్మి తేకుపై నెల్లమమత .  
 చేయిచేయిని జేరిచి హాయి మీఱ  
 నొడ లెఱుంగక నిదురింత మొక్కరముగ.  
 కాలమును దిక్కు లేని యా కాలరాత్రి  
 ఘోరముగ పిడుగు లురుముచు జారు తఱిని  
 కారు మబ్బుల కవ్వల కాంత! మనము  
 మెఱయుదము తోచితోచని మెఱపువోలె.  
 కడలి చల్లారి గ్రహములు గతులు దక్కి  
 సద్దు నిద్దుర చెందు నిశ్శబ్దమందు  
 ఎల్ల రాగవల్లరులకు నెల్లయైన  
 శూన్యరాగాంబుధిని జేరి సొక్కుదముగ.  
 మరల నాబ్రహ్మ మానస సరసినుండి  
 జగము లుదయించు ప్రాభాత సమయమందు

విశ్వమెల్లెడ, లోనను వెలిని గూడ,  
మొగ్గగా నేను అందలి మోజు నీవు,  
పూవుగా నీవు అందలి తావి నేను,  
నింగిగా నేను అందలి నీల మీపు,  
తారగా నీవు అందలి తఱుకు నేను,  
ఇట్లు లెడలేని పెనకువ నెలసి సొలసి  
యాడుదముగాదె కడలేని యాట తేట !

శ్రీశుడే నాదు సత్తపఃప్రీతు డగుచు  
 వరము లీయంగ కరుణించి వచ్చెనేని,  
 అడుగ నుఖదుఃఖముల కెల్ల నవ్వలిదయి  
 వెలుగు చీకటులకు జూడ వెలిది యగుచు  
 లోకమే లేని నిర్భరాలోకమందు  
 కలనో లేనో యెఱుంగని కలిమి చెలిమి  
 వఱలు నిరవద్య నిత్య నిర్వాణ లక్ష్మి.  
 కోర కమనీయ కాంతుల తోరగిల్లు  
 నాకలోకమునందు నందనము నడుమ  
 కుందనపు తమ్మిపూవుల కొలని కెలన  
 మంజు మందార రంజన్నికుంజములను  
 నిత్య శారద పూర్ణిమా నిశలయందు  
 అప్పరోగీత సుధలచే హాయి గరగి  
 మధుర మధుపానమున మయి మఱచి, సతము  
 నందగల రుచిర పక్వ బింబాధరంపు  
 లలిత రంభానుభోగ సరంభ తతుల;  
 వేడికొందును ప్రేయసీ! వేయి గతుల  
 తత్పదాంభోజముల బడి దయ చిగుర్ప

మెఱుపుతీగకు మెఱుగులు మెలపజాలి  
 నవ్య నవనీతముల మించు నవక మొలసి  
 అమృత లేపంపు చలువల నవఘుళించి  
 స్వర్గ శతముల యుగసహస్రముల సుఖము  
 కొల్లగా నొక్క క్షణమంద కూర్చు నీదు  
 ప్రాణయరన పూర్ణకుంభ సౌభాగ్య భోగ్య  
 భూరి విస్తర సుస్త నాభోగ భార  
 సంచలత్తను తనులతా సంగ పూజ్య  
 రాజ్యరమ కెల్ల నన్ను సామాన్యుగాగ  
 కూర్చున్నను పోనిమ్ము, కొసరి కడకు  
 కెంపులకు కెంపుసొంపుల పెంపు నీదు  
 కెంజిగురుపుంజములువోని మంజులంపు  
 శ్రీ చరణ కంజయుగ్గ సంస్మృతియునేని.

ఇలు విడచి, పూవు పోయంపు టింతిమీద  
 బంధురంబుగ నల్లిన ప్రియ మధుర  
 కోమల లతా వితానముల్ కోసివైచి,  
 అడవులను బట్టి, కావుల జడల గట్టి,  
 తమ మనములట్ల శూన్యతమములు నంధ  
 తమములై బెగడు గొల్పెడు దరులు జొచ్చి,  
 కాయ మెండించి, యింద్రియగ్రామ మేర్చి,  
 ఆత్మమథనమునందు ఘోరాబ్దములను  
 గడపియును మాను లేద్దాని గాంచలేరొ?  
 అట్టి యవ్యయ రుచిర దివ్యమృతంబు  
 లలిత తాంబూల రాగానురంజితంబు,  
 కమ్ర కర్పూర సౌరభ గర్భితంబు,  
 మంద మందాక్ష సుస్మేర సుందరంబు,  
 మంజు కిసలయ శోభా విమాననంబు,  
 మన్మతోమోహనాతిక్షమంబునై న  
 సీదు మధురాధరంబున నిండువారి  
 చిన్ని పూదేనెయట్ల నాపున్నెమునను  
 చింది చిప్పిలు; నెచ్చెలీ! చేరి యొక్క  
 నిద్దపుం గూర్చి యెసలారు ముద్దొసంగి  
 శాంతివజ్రపు నా యతిలోక సాంద్ర తృష్ణ.

సకియ! నీపయి నెసగు నాస్వచ్ఛరాగ  
 మాతృశుకి పంజరమునుండి యవల బౌర  
 దిక్కులను గాంచి రెపరెప తెక్క లార్చి  
 తహతహను జెందు నాశుభతరుణమందు  
 ద్వారమును దీసి తొలిమారు దారి చూపె  
 కనను వినరాని వింతలోకముల కెల్ల.  
 పుట్టు పూర్వమునుండి నన్ జుట్టియున్న  
 బహుళ దుర్గంధ కర్దమ పటలినుండి  
 లేవగా దీసి తీర్థంబు లీల గడిగి  
 యుదయ కమలమునట్టు లింపొదవజేసె.  
 గడన చేసిన భూషణోత్కరము నెల్ల  
 చిత్రముగ నూడ్చి నను నగ్నచిత్తు జేసి  
 క్రమ్మెను తల్లియొడిలోని కందువట్లు  
 సహజ సౌందర్య రేఖా ప్రసన్ను జేసె.

చెలియ! నాపయి జిల్కు నీ స్నిగ్ధరాగ  
 మమల శారద జ్యోత్స్నా రసాంబు సరణి  
 మందముగ నాదు నామ్లనమనము దడిపి

మధుర పీయూషధారల పొదలజేయు.  
 కొలది యెఱుగని తీయని కూర్చి గారు  
 నీదు బిగితంపు కౌగిట నిఖిలజగము  
 కరము నాయార్ద్ర వక్షము కంట గదియ  
 గగన భూవిస్తరములతో గలయ గాంతు.  
 శ్యామ! నీముగ్ధ మధుర సంసర్గ కలిత  
 లలిత సమ్మోహవశత నల్లనను గరగి  
 హృదయతర గంధబంధుర పృథ్వి దొరగి,  
 ప్రచల కల్లోల ప్రాణతీరంబు విడచి,  
 భూరి కాంతిమయ స్వప్నభూమి గడచి,  
 ఆత్మరాజ్యంబునకుగూడ నవల దాటి,  
 శాంతి గంభీర నిర్వృతినదన మేమొ  
 చేరుకొనువాడ, ధన్వత చెందువాడ.



## కలంకిని

తాళజాలను నాథ! ఈ తాపభరము;  
 గ్రీష్మ దావాగ్నికన్నను భీష్మ మయ్యె;  
 కణము కణముగ హృదయంబు గాల్చుచుండె;  
 ఉన్నరులు హెచ్చి ప్రాణంబు లుడుకుచుండె...  
 ఈడుజోడులతో గూడి యాడు చెలులు  
 ఏమది యటంచు నడుగుదు రే మనందు?  
 'పాపిని యటంచు ప్రియుడు నన్ బాసిపోయె;  
 కోపమును జెంది విరహాగ్ని గూల్చి చనియె.'  
 అనుచు నేమోము పెట్టుక యాడుదాన?  
 ఆడుదాన నెటుల లజ్జ వీడుదాన?...  
 తొల్లి కడు నింపు నింపు నీ నల్లమలలు  
 నింగితోగూడ నా యంతరంగ మట్టె  
 నిర్దయంబుగ జీల్చెను; నేడు వనులు  
 తొంటి శాంతిని పిదుకక మంట గొలుపు..  
 ఎన్ని బాముల యెగ్గులో యెల్ల లేచి  
 పాములట్టుల నా మది బ్రాకి కలచు..

తరుణ పల్లవాగ్రంబుల దరికి బిలుచు  
 వనలతలు నేడు పెడమోమువరుస జూపు;  
 చిరసఖులు కీరశారికల్ చేరి కేరి  
 పలుకరింపవు; భ్రమరముల్ పాడబోవు;  
 అనునిమిష చిత్రరోచుల నామెత లిడు  
 సంధ్యయును నేడు మిగుల భీషణత దాల్చు;  
 జగము వెలిగింప చనుదెంచి చందమామ  
 నన్ను చూచియె కాబోలు మిన్నుబాసె;  
 చుక్కలైన నొక్కింతాశ చూపకుండ  
 మబ్బు లెల్లను క్రూరత మాటుచేసె;  
 ప్రకృతీ యంతయు నామీద పగను బూనె;  
 అంధకారము కడలెల్ల నావరించి  
 లోని చీకటి పెంచు; నయ్యో! నితాంత  
 నరక మయ్యెడు—మరణమా! శరణు! శరణు!

కాళయుక్తి, కార్తీక శు.

## ఊర్పు పాట

“ఏ ఊరు? తెరువరీ! ఏసీమ నీది?”

“పల్నాటిసీమలో పాలెము మాది.”

“ఏపని పిలువంగ ఏడబోయెదవు?”

“నీవంటి పడుచును నెమకి పెండ్లాడ  
అడవి కావలి సీమ వెడలుచున్నాడ.”

అను పలుకు విన్నంత ఆకులుకులాడి  
పగడంపు పెదవి చిర్నగవులే చిలుక  
తథుకు చూపుల కొత్త బెథుకులే తొలుక.

నెలవంక నెమ్మోము నిండ వికసింప  
పలికె నిట్టుల వీణెకలికిపలుకులను.

“ముల్లోకములు నీవు ముట్ట పెదకినను  
వగకాడ నాసరి సొగసరి యరిది.

మనసు నీపై తగిలి మరలకున్నదిర.

వత్తు నీతోడ, చేపట్టి గొంపోర.”

చెలికార మొలుకు నా పలకారి పలుకు  
చెవులకు నమృతమై చవులూరజేసె.

విరిబోణి మృదుపాణి కరము సోకంగ  
 మనసు హాయిని మున్ని మఱచె సర్వమున్.  
 తమితోడ తమకంబు తద్దయు రేగ  
 కులుకు గుబ్బెత కిట్లు కోడెకా డనియె.  
 “వెలగపం డాసించి వెదుకంగబోవ  
 పనన చేపడియె నా భాగ్య మేమందు?  
 నాపుట్టు మేలయ్యె నా నోముపంట!  
 నామల్లెపూదండ! నా మావిగున్న!  
 నా చక్కెరల కుప్ప! నా చందమామ!  
 రావె బంగరుబొమ్మ! రా ముద్దుగుమ్మ!  
 రాగదవె నను గూడి భోగింతుగాని.  
 బందరద్దకము లో బాల! తెచ్చెదను.  
 చంద్రగిరి రైక లో చాన! యిచ్చెదను.  
 ముద్దినను గాజు లో ముగుద! తొడిగెదను..  
 రకరకము పూవు లో రమణి! ముడిచెదను.  
 ఎపుడు నామని పుల్కరించేటి కడల,  
 పచ్చపచ్చిక పట్టు పఱపుల యెడల,  
 పండువెన్నెల రేల, పగటిప్రొద్దులను,  
 ఆ గువ్వదంపతులట్టు లో సకియ!

ఎలమి గుల్క నుఖింత మెడ లేక యెపుడు.”

అని సంబరము మీఱ నావయసుకాడు

అ యంచనడల యొయ్యోరిని గూడి

పుట్టలు గడచియు గట్టు లెక్కియును

కడిది నూదుల ముండ్లకంచెలు దాటి

పొనపొన బారెడు సొనలు తరించి

నేలకు వంగిన నేరేడు చాళ్ళు

గుబురుగా పెరిగిన గుజ్జమామిళ్లు

అబ్రంపు కపురంపు అరటిబోదెలును

సొంపుగా చూపట్టు సురపొన్న చెట్లు

నిండార విరిసిన కొండమల్లెలును

పండి గుమగుమలాడు పనసబోదలును

తోరంపు గుదు లూగు నారింజతరులు

దోరకాయలు వేలు దొడ్డ రేగులును

పసిమించు పండు లింపెనగు పాలలును

పలకబారిన మేలిపండ్ల జాములును

కొమరుగా పండిన కమలాల గుములు

కమియబండిన తీయ తుమికిబారులును

ఆరముగ్గియు తేనె లూరు వెల్లులును

బూరలూ దెడు గొప్ప బొంగు వెదుళ్లు  
 తఱుచైన నల్లని తాటిమామిడిను  
 తఱుకు బంగరు పూల తంగేటి చెట్లు  
 ఎలతావి నునుపూల నలరు దిరిసెనలు  
 తెలిసీలిజిపూలు వెలయు కానుగలు  
 జడితేనియలు కారు కడిమి గున్నలును  
 వెడతేనె లూరు కొవ్విరుల యిప్పలును  
 పొడగారు గెలలూగు బెడగు జీలుగులు  
 గొనబారు కొన లూగుకొనెడు వేణువులు  
 ఇగురు జొంపాల నింపగు నశోకములు  
 బుగులు వాసనల సంపెగల తంపరలు  
 పగడాల పువ్వుల నగెడు గన్నెరులు  
 రతనాల గింజలు రాలు దానిమలు  
 పరువంపు గుత్తుల గురివెంద పొదలు  
 విరియ బూచిన మేలి విరజాజి లతలు  
 వెలివెల్లులను గ్రక్కు వెలుగు తీగలును  
 చెలువు గుత్తుల ద్రాక్ష చలువ పందిళ్ళు  
 చాలాయము నటించు నేలాలతికలు  
 అల్లి బిల్లిగ నల్లు అడవి మల్లియలు

ఈలల కెగ బ్రాకు పాలతీగలును  
 పాలలపై వ్రాలు పూల బదనికలు  
 కొదమ పూ రేడులు పొదలు పొదరిండ్లు  
 తప్ప త్రాగిన తేటు లొప్పు రుప్పలును.  
 సీతజడలు, 'చుప్పనాతి' సవరములు  
 అవిసెలు, ఆదొండ, లల్లొనేరేళ్ళు  
 ఆడుచు పాడుచు నలవోకతోడ  
 కూడిమాడుచు కేల కొమ్మ లందుచును.  
 కోయుచు జెవురుచు గోర గిల్లుచును  
 చవులూర నిచ్చుచు చనవులు గొనుచు  
 కిక్కురించి డాగి కేకిసలు కొట్టుచును  
 ముద్దులాడుచు మఱి సుద్దు లూకొనుచు  
 మోహంపు వెల్లిక మునిగి తేలుచును  
 నడచుచు నాగుచు కడగి సాగుచును  
 గడచుచు నొక కొంతవడి యేగుదేర  
 నకనకలాడి యా ననబోడి చాల  
 అనురుసురులు వోయి యసియాడి యనియె...  
 "అంచును దరిలేని యడవి నడకల  
 ముండ్లచే రాళ్లచే మ్రోడులచేత

అకట! నా మెత్తని యడుగుదామరలు  
కంది వాచియు నెత్తుగండ్లయి యెటుల  
నొగిలెనొ చూడు నా నెగులోయి సకుడ !

అదె యిదె నీ యున్ని యను బరవసాన  
ఎట్టులో యింతవ ట్టేగుదెంచితిని.

ఇక నొక్క యడుగై న నిడజాల నేను.”

అని కొమ్మసీడ నల్లన గూలబడియె.

కటకటబడు తన కాంతను గాంచి

జాలిచెందిన మది చాలంగ వగచి

“చెలువ ! నొచ్చితె !” యంచు చేరగాదీసి

తన యంసతలమున తరుణుండు మమత

కొమరుగా కొమరాలి గూర్చుండజేసి

మట్టులు మా రేళ్ళు మంచిగందములు

వీపులు నక్కెరల్ వేప లందుగులు

చింతలు మేడులు జీడి బాడిదలు

మోదుగు లూడుగుల్ ముషిణి బూరుగులు

చండ్రలు టేకులు జమ్మి గుమ్మడులు

ఒద్దులు లొద్దుగుల్ మద్ది దుద్దుగులు

కొడిసెలు వేగినల్ కొరివిపాలలును



తినిశలు గుగులుల్ దేవదారువులు  
 అంకుడు కుంకుడు లగరు తొగరులు  
 విరుగుడుచేవలు పురుగుడు పొదలు  
 చిల్లలు వాకలు చెముడు రక్కిసలు  
 గొలుగులు గచ్చలు బలుసు లుస్తులును  
 పేరులే లేనట్టి పెక్కు డొంకలును  
 తెగనల్లుకొన్నట్టి తీగజొంపములు  
 పగ లెఱుంగనియట్టి పచ్చికపట్లు  
 కాకియు గనరాని కారడవులును  
 చీమయు జొరరాని చిట్టడవులును  
 పులి బొబ్బలకు నొడల్ జలదరించుచును  
 గొదగొన్న కరులకు నదరి బెదరుచును  
 ఎదురైన యెలుగుల కుదరి పదరుచును  
 కొండచిల్వల జూచి గుండె జారుచును  
 కేకి కేకలకు చీకాకు చెందుచును  
 శోతిమూకలకు లో భీతి నొందుచును  
 గరిక మేసెడు లేడి కదుపులు గనుచు  
 పొగలు గ్రక్కెడు త్రొచు బుస్సలు వినుచు  
 పలువన్నెపిట్టల పాట లూకొనుచు

అబ్బుర మందుచు తబ్బిబ్బు లగుచు  
 వెనుకించి యొకపుంత గని కొంత యేగి  
 “చేచాయ చూడుమా, చెలువ ! యా కోన  
 నలుపు కాంతుల చూడ్కి నలరింపజేయు.  
 స్వర్గ మింతటికన్న చక్కన గాదు.  
 అదియె నా నెలవయి యలరారుచుండు.”  
 అని నాలు గడుగులు చనిన యా చాన  
 “తలపూవు వాడె, ఔదల బిట్టు మాడె;  
 భగభగమని మండు భానుండు మింట.  
 మిసమిస నెమ్మొము వసివాళ్లు వాడె.  
 కరము దప్పిక నోరు వరువట్లు వట్టె.  
 ఆర్పుచున్నవి ప్రేవు లావురు మనుచు.  
 కాకలబెట్టె న న్నాకలి చిచ్చు.  
 ఈ చెర్వు కట్టపై ఈ మట్టిక్రింద  
 కూడు వండుక తిని కొంచెము తాళి  
 మెల్ల మెల్లన మన యిల్లు చేరుదము.”  
 అను పల్కులకు ‘నట్టె’ యని యాదరమున  
 “ఇందాక వచ్చు మా మందలో చెలియ !  
 ఈ నీడ చల్లి మే మెప్పు గుడిచెదము.

మున్ను మా ముత్రాత పున్నెమ్ము నెంచి  
ఈ కొలను త్రవ్వినా డిందలి నీరు  
కొబ్బెర జలముల గోటికి గొనదు.”  
అని యగ్గలిక నాడు చా యెమ్మొకాడు  
వెలది నా వేయియూడల మట్టి జేర్చి  
నంచిన విప్పి సజ్జలపిండి పప్పు  
బియ్యము నుప్పును తొయ్యలి కిచ్చి  
మూడు రాళ్ళను దెచ్చి పొయి యొండు గూర్చి  
అట్టిట్టు చని నాల్గు కట్టెలు తెచ్చి  
చేలకొంగున నున్న చెకుముకి రాల్చి  
నిప్పు రగులజేసి నెలత కట్లనియె.  
“సకియరో ! నడలచే చాల డస్సితిని.  
ఈ నీడ చలువయు ఈ నీటిగాలి  
ఎదకు నింపాదవించి నిదుర గూర్చెడిని.  
ఇంతిరో ! నేద రవ్వంత తీరెదను.  
పిలువుమా వంట్లైన పిదప తడయకను.”  
అని పొంత నేలపై తన పంచె పరచి  
ఒక కేలు గుండెపై, నొండు దిండుగను  
అమరించి కనుమూసి హాయి చిప్పిలెడు

జలిబిలి నయగారి పులుగు పల్కులను  
 ఎలదేటి బయకారి జిలుగు పాటలను  
 వలగొన్న హఠాయలాడి వలపు మాటలను  
 జబ్బనచూఱగా జుట్టలు కొనుచు  
 తన భాగ్యమునకు నెంతయు నుబ్బు గనుచు  
 కాంక్షలు కమ్మ బంగరుపూలు పూయ  
 అల్లనల్లన మత్తుజల్లున మునిగె.  
 గడియైన నిదురలో గడచెనో లేదో  
 నుప్తి యాతని కెట్టి సుకము జేరిచెనో  
 చిరునవ్వు పెదవుల చెంగలింపంగ  
 ఒక ప్రక్క కొదిగి ముద్దొత్తంగ బోయి  
 ఎట్టి బీభత్సమ్ము నింతలో గనెనో  
 బెదరి బెగ్గిలి గుండె చెదరి పల్ల టిలి  
 తత్తరమ్మున నెంతో తల్లడపడుచు  
 అ-అ-అ-అ- యంచును అంగ లార్చుచును  
 తన్నుకొనుచునుండె తద్దయు కలత.  
 ఇతైఱంగును గన్న బిత్తరి యేమొ  
 పట్టజాలని కుల్కు పట్టి యాచికొని  
 “చెలువుడా ! యిది యేమి సీదర పడెదు ?

కలగుండువడి బిట్టు కలవరించెదవు ?  
 చెడుకల యేమొ ని న్నలయించెనోటు?  
 కను విప్పి న న్నిటు గాంచగదోయి.”  
 అని యా వెఱపుగొంటు నడలు పోనడచి.  
 “వంటయ్యో, అన్నము వడ్డించినాను.  
 తడవేల? యిప్పుడె సాపడుదము లెమ్ము.”  
 అన విని యాతండు తన కూర్చి చెలికి  
 “కలికిరో! యెదొ వీడకల గంటి” ననుచు  
 వినుపింప గమకించి వేసరి కొనకు  
 మనక యించుక జార మఱి యిట్టు లనియె.  
 ‘లలనరో ! నన్నొక రాకాసిముండ  
 —తలచినంతనె అబ్బ! పులకించు మేను—  
 నూరు కోరల దాక నో రావులించి  
 మంటలు గ్రోక్కుచు మన్నుమి న్నదల  
 నఱచుచు మ్రింగంగ తఱుముకు వచ్చె.”  
 అని లేవబోయి క్రన్నన తల తిరిగి  
 కన్నులు పచ్చనై, కాళ్ళులు తేలి,  
 గడియలు వడి చెవుల్, కంపించి మేను,  
 చాపకట్టుగ నేల చదికిల బడియె.

“అబ్బబ్బ! చలి! చలి! అదరించుచుండె.

తలనొప్పి, మొల నొప్పి, తనువెల్ల నొప్పి.

సకియో! ఈ బాధ సైపంగ లేను.

ఉఁ వలఁ వలఁ! దుప్పటితెచ్చి యొత్తుగా గప్ప.”

అన్నంత చెలి వెల్లనయి బిక్కవోయి

ముదుక దుప్పటి మేను గదియంగ గప్పి

చిత్తేశు నొడలిపై చెయి మోముచేర్చి

‘అక్కట! దైవమా! హా!’ యని యూర్చి

జలజల కన్నీళ్ళు జాలుగా గార్చి

“ఇంత వట్టేతెంచి కాంతుండు పడియె.

కానిచో టిది నాకు గతి యెవ్వ రింక?”

అని బుడిబుడి యేడ్చు నబ్జాక్షి గాంచి

బాల బేలయు కడు గోలగా దలచి

“ఇంతమాత్రమునకా యింతి! బెగ్గిలుట?

కనుపొట్ట లుబ్బంగ కలగి యేడ్వకుమి.

నడలచే నించుక బడలితి గాని

కానివిధం బొండు కాదునూ సకియ!

చూడుమా, చిటుకలో సుక ముందు” ననుచు

ప్రాణాలు బిగబట్టి పణతి నాదుకొని

అల్లనల్లన పది యడుగులు వైచి  
 దరి పొదమాటున దళముగా పెరుగు  
 నొక మూలికను దెచ్చి యువిదకు నిచ్చి  
 'చెలియరో ! రసము తీసి యొసంగు' మన్న  
 గల్లుగల్లున చేతిగాజులు మొఱయ  
 ఒక రాతిబండపై నోవధి నూరి  
 వైడిగిన్నియలోన వడియంగబోసి  
 'త్రాగు' మటంచును దయితున కిచ్చె.  
 ఆ గిన్నె యాదిట్ట డామోద మెనగ  
 గైకొని నాల్క వెక్కనముగ జేర్చి  
 గ్రొక్కుగ్రొక్కున రెండు గుక్కలు త్రాగి  
 కడుపులో నేదియో కలచిన టైన  
 వనిత బిల్వగబోయి వాకట్టు కాగ  
 నారటపడుచుండె; నంతలోపలనె  
 బల్లుబల్లున రెండు వాంతులు వెడలి  
 ఊపిరి సలుపక తాపంబు వడుచు  
 గుడ్డు తేలగవైచి గుంజాటలాడి  
 కలక యించుక తేరి కన్నులు విప్ప  
 తన నెచ్చెలికి మారు కననయ్యె నెదుట

వెఱపు గొల్పెడు నొక్క వికృతంపు రూపు  
 —కడు గొప్పనగు నొడల్ కందెన చాయ,  
 గండ్ర వెండ్రుక బీడు గద్దరిమోము,  
 జీబురు తలగూడు జిట్ట ముంగురులు,  
 జేవురు మిడిగుడ్లు, కావురు కండ్లు,  
 ఊట లూరెడు ముక్కు, చేటల చెవులు,  
 లొట్టియ మూతియు, మిట్టపన్నులును,  
 బలు వాలు తొమ్ములు, బానపొట్టయును,  
 వంకర చేతులు, వాలుడు కాళ్లు,  
 ఎముక కట్టడపేరు, లినుపగజ్జెలును,  
 మైల సున్నపుబొట్టు, మసిపాత కట్టు.  
 అమవస నిసికి మే నమరిన రీతి

కారు మొయిలు నేలబారిన కరణి  
 పెనుభూత మొక్కటి మును వ్రాలినట్లు  
 మోస మాకారంబు మోసిన పగిది  
 రోతబీతులు గొల్పు రూపంబు గాంచి  
 వెఱగొంది, బ్రమసి, మై గఱుపాటు చెంది  
 ఝల్లు ఝల్లుని గుండె చాల కంపించి  
 ముచ్చెమటల మేను ముంజెయ ట్లడరి



నిఖిలలాయవములు నిశ్చేష్టములుగ  
 యువకుడు మ్రోన్పడియుండె; ఆ జంత,  
 ఆవంత నాలి దయ్యము, రంతులాడి  
 వికవిక నవ్వుచు విపరీత గతుల  
 చిందులు త్రొక్కుచు చేరి చెల్లాడి  
 చూపుల క్రొర్యముల్ కోపులు వేయ  
 ఎత్తిపోటుల నిట్టు లెకనక్కమాడె.  
 “నీలుకాడా! యిదె నీ నోముపంట!  
 నీ మల్లెపూదండ! నీ మావిగున్న!  
 నీ చక్కెరలకుప్ప! నీ చందమామ!  
 నీదు బంగరుబొమ్మ! నీ ముద్దుగుమ్మ  
 నీదు చెంగట నిల్చె నిన్ను తా వలచి!  
 ముల్లోకములు నీవు ముట్ట వెదకినను  
 వగకాడ! నా సరి సొగసరి యరిది  
 నా వలపుల పోడ! నా వన్నెలాడ!  
 నత్తు నీతోడ, చేపట్టరా వేగ!  
 ఉల్లడ గట్టరా ఉల్లాస మలర!  
 బాసికాల్ గట్టరా ప్రిణవల్ల భుడ!  
 తాళి గట్టర, లేర, తడవు నేయకుర!”

మోడి మానుముర, మోమోడి చూడకుర!  
 ఎప్పుడు హోరున ధార లింపారు కడల  
 ఎండు మ్రోడులు సందడించేటి యెడల  
 నిండు చీకటిరేల, మండు పొద్దులను  
 ఆగూబ దంపతు లట్టు లో ప్రియుడ!  
 హాయి యొల్కు రమింత మఱ లేక యెప్పుడు.  
 హా! యని పాడుద మలపు లే కెప్పుడు.”  
 అని యిహీ! యని నవ్వు చావినపు తిత్తి  
 పడుచు ననుపుకాండ్రీ పాలింటి మిత్తి  
 యువకుని బుగ్గపై నొక్క ముద్దొత్తి  
 మటుమాయ మయ్యె నా మాయలన త్తి.

\*

\*

\*

చెప్పెడి దే మింక? చెనటి చేష్టలకు  
 పాప! మా ముగ్ధుండు భయ మగ్గలింప  
 గడగడ వడకుచు కలగి రిచ్చవడి  
 ‘హా! మోసపోతినే!’యని లోన వగచి  
 గుండియ బ్రద్దలై గోండు గోండ్రినుచు  
 ఉడుకు నెత్తురు గ్రీక్కి యుసురులు విడిచె.

రాక్షస, శ్రావణ.

# గో దా వ రి

తోగినజాలు నీ విమల

తోయములం దొకమారు భక్తితో,

త్రోగినజాలు తావక ను

ధాలహరీకణ మొండు నాస్థమై,

వేగగు నీ శుభాకృతిని

వేడ్కమెయిం గనుగొన్న జాలు, నా,

కాగిన మానసంబునకు

గల్గు ప్రశాంతము పూతగౌతమీ!

విమలములు వినీలంబులు విస్ఫురములు

స్వాదువులు సౌఖ్యదములు శోభావహములు

పుణ్యములు నగు భవదంబుపూరములును,

సమవిశాలసుందరములై స్వర్ణ కాంతి

పుంజమును వెదజల్లు నీ పులినములును,

స్ఫూర్తినిర్మిత భవదీయ సారపటిమ

నేపుగా మేదురంబుగ నెనగు చేలు

నిలుపునను బండి పసుపునిగ్గులు లసింప  
 దృష్టిమోహనమగు నీదు ద్వీపచయము,  
 అమృతము స్రవించు ఫలముల నారగించి  
 యెలమి పులకించి హృదయతంతుల గదల్చు.  
 కలికి పుల్లుజంటల కలకలముతోడ  
 ప్రిసవరసమత్త భృంగాళి పాటతోడ  
 మొఱయు నానాలతాగుల్మ భూరుహాళి  
 హాళి గూర్చెడు నీ తుంగకూలములును,  
 అవనితలమున పాదంబు, లంబరమున  
 శృంగములు దాల్చి మేచకస్నిగ్ధకాంతి  
 పుంజముల భూదివములకు పొందు గూర్చి  
 ధూమరాజులు బ్రహ్మాగ్నిధూమములుగ  
 భయద శాంత గాంభీర్యముల్ ప్రబ్బికొనగ  
 తవణిలెడు యోగడంబనాడంబరమున  
 డంబు గుల్కు నీ శైలకడంబములును  
 తనివి గానని కనులతో దవిలి చూతు;  
 చూచి యొకవెంత స్వర్ణీయ సుఖము తోప  
 'శాతమిని గంటి కనువిందు గాగ!' ననుచు  
 నృత్యమాడుదు పురివిప్పి నెమ్మివోలె.

అంబ! శ్యామల! గౌతమీ! అమలతేజ!  
ప్రేక్షణోత్సవమును, అనిర్వాచ్యమైన  
తావకీన పవిత్ర సౌందర్యగరిమ  
మఱువ నేర్తునె? వేయి జన్మాలకైన.

అనవరతంబు నాత్మ పర  
మాత్మ దలంచుచు నిర్వికారతత్  
దనరెడు మాని మానన వి  
ధంబున నిర్మలమై, ప్రళాంతమై,  
అనయము మంథరానిలము  
నై, ప్రతిబింబవిభాసితాంబరం  
బునయి ప్రభాతవేళల ప్ర  
మోదము గూర్తువు సాత్త్వికాకృతి.

పరమప్రేమరసార్ద్రమై, ముదితమై,  
భావింప చింతాపరం  
పరః గల్గొలితమా గృహస్థ సుమనః  
పద్మంబుమాడ్కి రయో

ధృతాయాత సమీరసంహతి సము  
 ద్భూతోన్నతాభంగ శీ  
 కర ఫేనాంచిత మాచు బొల్తు సుభగా  
 కారంబునకా సందెలకా.

పావనమూర్తి ! నీ యుదయ  
 భాగ్యము గాంచుట నాసికాపురం  
 బావిధి తీర్థ రాజమయి  
 వాసికి నెక్కె; భవత్స్రవంతి యిం  
 పావహిలంగ గాలిడుట  
 నాంధ్రవసుంధర ధన్యయ్యె శో  
 భావహసన్యపాళిఁ బన  
 సామ్రాజనత్ కదళీదురమాళిఁ గే  
 లీవనరాజమై, ప్రకృతి  
 శ్రీ విభవోజ్జ్వల లాస్యరంగమై.

మహితుడు సత్తపోధనుడు  
 మాన్యుడు శాతమసంయమిందుగి డి  
 మ్మహి గొని తెచ్చి నిల్పెనట !  
 మన్ననమై మునినప్తకంబు లో

కహిత నివిష్ట చిత్తమున

గైకొనినారట ! వేల్పుదంపతుల్

రహి నిను మెట్టినారట చి

రమ్ముగ ! భారతు లెల్ల భక్తిమై

నహరహముం భజింతురట ! హా !

మఱి భాగ్య మనంగ నున్నదే ?

నీ తీరమున వీచు నిర్మల వాయువుల్

నిత్యంబు గానంబు నెరపుచుండు

నీ జలంబుల లేచు నిఖిలతరంగముల్

ప్రీతిమై నెప్పు కీర్తించుచుండు

నీ తటాంచలమున నెగడు కాంతారముల్

సతతంబు స్మరణంబు సలుపుచుండు

నీ దరిం బొల్చు ధోణీధరకుహరముల్

నిరతంబును ప్రతిధ్వనించుచుండు

నీ తటీరుహపాళి నివసించు విహగముల్

ప్రతిత్యహంబును పాట పాడుచుండు

నేడునుంగూడ పున్నెపుం దీవులై న

వేల్పుదంపతుల చిరపవిత్రయశుల

జానకీరామచంద్రుల సచ్చరితము

‘అంతయును రామమయమ’ యటంచు దోష..

పావనధునీ ప్రసూనమా ! భాగ్యరాశి !

తావకామల పావన జీవనమ్ము

రామనామ సుధాలహరీమయమ్ము

కాగ కాబోలు తన్నాధురీగుణమ్ము,

తత్పవిత్రత, తన్నహత్వాతిశయము

గాంచుట యటంచు నాత్మలో నెంచుచుండు..

ఎంచి యాశలు కొనలూని సంచలింప

విడుతు నిట్టూర్పు చుక్కల వీధిజూచి.

స్వామి సన్నిధి జేర సౌభాగ్యవతిరా!

జీవనం బప్పనంబుగ సేకరించి

మేటి శైలంబులను భీకరాటపులను

బలితపు బయల్ల గ్రామియించి భక్తితోడ

హర్ష మాత్మఁ దరంగింప నరుగుదమ్ము.

లరిగి యంతంత సంభ్రమ మగ్గలింప

సప్తబాహువల్లరులను చుక్కజూచి

విశ్వభువనైకనాథు, నుద్వేలరస ద



ఖండజీవనపూర్ణసాగరుని, వరుని  
 బిగ్గ నాలింగన మొనర్చి, ప్రియ మెలర్చి,  
 ఆ యపార జీవనరాశి నట్టె చేరి  
 ఆ యనంత వీచికలలో ననగి పెనగి  
 యతుల రతులను దేలుచు నలరుదమ్మ.

నెమ్మి గదుర బ్రాహ్మోత్తర నిమిషమందు  
 నిదుర మేల్కొంచి పరమేశు మది దలంచి  
 పావన భవజ్జలంబుల భక్తి గ్రుంకి  
 సవిత్పదేవత కర్ణ్యంబు సంతరించి  
 కావివల్కలములు మేన గప్పి, నిష్ఠ  
 మీఱ దర్భాననంబున గూరుచుండి  
 కళ్ళెముల నిందియంబులు కట్టివైచి  
 మనసు కందనివానిపై మదిని నిలిపి  
 ఇతర బ్రాహ్మోత్తర ప్రపంచమెల్ల మరచి  
 రూపమే లేని జ్యోతిస్స్వరూప మరసి  
 క్షీరకణము పయోరాశి జేరునట్లు  
 ఆత్మ తత్పరమాత్మలో నైక్యమంద  
 నిష్కళంక భూమానంద నిభృతరాశి

దెప్పలుగ దోగియాడుచు దేవమునులు  
 తావక తటాశ్రమ ప్రశాంతముల పుణ్య  
 తపము లొనరించు దినములు తలచినంత.  
 గుండె నీరయిపోవు నుద్దండముగను.  
 మారిపోయెను కాలంబు మారిపోయె;  
 విప్లవమె వచ్చె యుగధర్మవిధులలోన;  
 తరలె సంతృప్తి యాశకు తా వొనర్చి;  
 వగెను ప్రశాంతి క్షోభకు నెడ మొసంగి.  
 ఆ దినము లింక మరల రావని యెఱుగుదు;  
 ఐన వానినె కాంక్షించి యాస గొందు.

గంగకు ముద్దు చెల్లెలవు  
 గాదిలి యక్కవు కృష్ణ కంచు నిక  
 పొంగుచు సంస్తుతింతు కృత  
 పుణ్యులు భారతభాగ్యయాత్రికుల్;  
 గంగయు కృష్ణయున్ మఱియు  
 గల్గెడు పుణ్యతరంగిణుల్ భవ  
 స్మంగళమూర్తి రూపములు  
 మాటికి నిక్కువమంచు నెంచెనన్.

కనులన్ గట్టినయట్లై కాననగు నో  
 కల్యాణి ! నీ దివ్యమో  
 హనలీలాఘనవేణి వై భవము బ్ర  
 హ్మనందసంధాయయై  
 యనయం బేయెడ నే ఝరిం గనిన ; న  
 య్యారే ! భవచ్ఛిత్ర వ  
 ర్తనముల్ మామకచిత్తనర్తనము ; లే  
 తన్నాత్రభావ్యంబులే !

లలితరొ ! తావకోజ్జ్వల వి  
 లాస సుధాలహరీ ప్రచారముల్  
 విలసిలుగాత ! మా కెపుడు  
 విశ్వశుభోదయదాయకంబులై ;  
 అలరెడుగాత ! విశ్వవిభు  
 నంచితమూర్తుల నీడ్యముల్ భవ  
 త్సలీలము లవ్యయంబులయి  
 శాశ్వతకాలము భద్రగౌతమీ !

సుమధురగాత్రి ! నీదు ప్రియ

నూనుడ, కుట్టడ, విద్దె బుద్ధులక  
గొమరు వహింప, నైన రస

గుంభిత భావనుమంబులక భవ  
ద్విమల సరోరుహాంఘ్రులను

వేడుక జల్లెడ కూర్చితల్లి ! నీ  
యమృతతరంగమాలికల

నాదట కౌగిట నాదరింపవే !

అనంద, వైకాళి శు.

## నెలబాల

“ప్రకృతి పూచిన పసిడిమొగ్గా !  
పదిపదిగ కను మూసె దేలా ?”

“మూతలో కనుపించు కాంతుల  
ముందు మీ జగమంత చీకటి.”

“కలికి చిన్నరి చిలుక పిలుకా !  
చిలికెదవు చిరునగ వదేలా ?”

“లలిత రాగ వికాస మొక్కటి  
జలిజలని గిలిగింత వెట్టును.”

“పాలు కారెడి పనస ! లేజిగి  
కేల గుప్పెట గూర్తువేలా ?”

“త్రోడ నాడెడు చాయ కన్నెలు.  
వీడిపోకుండంగ బట్టెద.”

“తీయమామిడి మొలక ! నుస్తిని  
తెరలి చుంకృతి యురలనేలా ?”

“పాయ కోమెడు మూర్తి మమతల  
పరమ మధురామృతము లానెద.”

“పాల తరగల నూగు లే నెల  
బాల! జాలిని గూల నేలా !”

“వట్టి ! నిన్నిక వట్టిచీకటి  
బెట్టి పోదు మటందు) దాదులు.”

## బాలగీతి

(శ్రీ దేవేంద్రనాథసేనుగారి గీతికకు అనువాదము)

ఆరు నెలల బాల యామె,  
పేరు గరువ మెఱుగ దేమొ;  
కామిని లే మొగ్గ కొనను  
క్రాలుచుండు మంచు బొట్టు.

అందమైన రేయి కురుల-  
సందు నుండి నవ్వుకొనుచు  
ఇందురేఖ విదియనాడు  
విందు సేయునట్టు లుండు.

చిన్ని వేల్పు కన్నెమిన్న  
వన్నె కర్ణికాంతరమున  
నన్న యాణిము తైమట్లు  
చెన్ను గులుకుచుండు నార !

అక్క ప్రేమవల్లి చెల్లి  
రక్కనందు చేర్చి యనును

“నిక్కము, నా కొత్త బొమ్మ  
పక్కి నెంతో కూర్తువమ్మ.”

“పంచదార పలుకు కన్న  
పట్టు తేనె బొట్టు కన్న  
పట్టి! నీవు తియ్య” ననుచు  
చిట్టియన్న ముద్దు లాడు.

“ఇట్టు లింటి వార లెల్ల  
బొట్టె కెనను గానలేక  
అట్టె వెదకుచుండ కనులు  
బిట్టు విప్పి శిరము నూచు.”



# అ హ ల్య

(శ్రీ రవీంద్రుని గీతికకు అనువాదము)

చెలగి రాగవికారముల్ చిత్తమందు  
నురుగులను గ్రక్కు కల్లోలతరుణమందు  
శాపహత మయి నీ జీవ మేపు దక్కి  
యచ్చము, జడంబు, నిశ్చలంబైన యొక్క..  
నల్లరాయిగ నక్కటా! చల్లబడియె.  
ప్రాక్తనక్షితిశాంతి లోపలకు జొచ్చి  
మంటిలో శుద్ధి స్నానమ్ము గొంటి వీవు.  
వాడిన దినాలు, విత్తులతోడ రాలు  
పూలవలె, నవనవోదయ స్ఫురణ గాంచ  
దొరగు మూకవిస్తృతిలోన మఱుగుపడితి.,  
గట్టిగా తల్లి తొమ్మును గొగిలించు  
శిశువు నంగుళులట్టులు చెన్నుగులుకు  
వివిధ తరులతా తృణముల వేళ్ళతోడ  
నలరి నూర్చుని గిలిగింత పులకరింతు.

మంటి బొమ్మలు సోలి యా మంటియందు.

మరల జేరంగబోయెడు మాపువేళ

సారె కా శ్వాసనిశ్వాస సరణి కతన

ధాత్రీ బహుళమాత్మత్వమ్ము తాకె నిన్ను.

వనలతావళు లచింత ప్రాణయమధుర

బంధనంబుల నీదు పార్శ్వముల బెనిచె.

భ్రమర గానంబు, కిసలయ ప్రచలనంబు,

చిత్రకీట నాట్యము దేని చిన్ని యలలొ

యట్టి ప్రాణమయాంబుధి నణగియుంటి.

సరగ నెవ్వని స్వర్ణ నిశ్శబ్దమందు

రాగ విద్యుల్ల తాతతుల్ రగులుకొల్పు

ఆ మహామహు డెవ్వడో యతని జాడ

వినగ చెవి యొగ్గి యుగములు వేచియుంటి.

అఘమె నీ దోషవననంబు లన్ని యొలిచె.

శాపమే నిన్ను పుణ్యసున్నాత జేసె.

పూర్ణ జీవధారిణివౌచు పొలిచినావు.

ఆ యపారనిశీధ హిమాంబు లతివ !

తరళముగ నీదు తొప్పల మెఱయుచుండె.

లలిత ప్రాక్తనవర్ష శైవలము నీదు  
స్నిగ్ధ కబరీభరమునకు చెలువు వెట్టు.  
తావక ప్రబోధమందు చిత్రములు రెండు :  
నవజనన మొండు, అతి ప్రాక్తనత యొకండు.  
విరిసి విరియని పువువోలె తరుణి వగుదు;  
నగములట్టు లనాదివై నెగడుచుండు.

## కో యి లా !

కోయిలా ! తీయ లేమావి కొసలనుండి  
హాయిగా గ్రుమ్మరించు నీ యమృత గీతి.  
వీనులకు నెంతో విందుగా విందు నెపుడు  
ఎట్టి వింతవింతల చవు లుట్టిపడెడు  
మేలి కళలకు నెలవొ నీ మూలమైన  
ఆ మహామోహనాశ్రుతాగాధ మధుర  
రాగనిర్భర గర్భరాజం బటంచు  
మునిగి తేలెద నద్భుతామోద ఝరిని.

అకట ! ఈ దురంత కఠోర దుర్వికార  
క్రూర దురపశ్రుతికి నెన్నడే విదూర  
వాసితుడ నాచు అవలి ప్రాభాతశాంత  
మంజులోజ్జ్వల తీరకుంజమ్మునుండి  
మందముగ వీచు సురభిభానందరాగ  
మాలికా డోలికల నా విశీర్ణహృదయ  
ముయ్యెలల నూగ నూరట నొందగలనొ ?

ఓ విహంగమ! జంగమానంద దేవ  
 తా! త్వదవ్యక్త మధుర గాత్రమ్ము నుండి  
 ఏ యఖండరసైక మంత్రమ్ము కడల  
 మారు మ్రోగెడునో కనలేరు గాక  
 యీ నరులు, ఘోరసంకుల జీవన రణ  
 రణిత దుస్తర బధిరులు, రమ్య ఫణితి  
 సీయమృత జీవగీతి పల్లవము లెత్తి  
 పాడుకొనుచుందు నే జన్మ జన్మములకు  
 —ఇష్ట నిర్వాణ ఫలము చేపడెడు వరకు.

## గీ తి క

ఇది యేకతార కా దింపులు నింపు  
 సప్తతంత్రుల నొప్పు సరసంపు వీణె.  
 ఈ వీణ వాయింప నిచ్చ జనింప  
 చెలువార జేసితి స్నిగ్ధభావమున.  
 ఈ దీనజన్ముపై నెంత ప్రేముడియొ  
 నీ ముద్దువీణపై నెమ్మి తల్కొత్త  
 తంత్రులు దిద్ది స్వతంత్రగీతముల  
 పాడంగ ముదల యేర్పడ నిచ్చినావు.  
 కాని నీ యానకు పూనిక యెట్లా  
 తలచినంతనె గుండె తలకును స్వామి !  
 వీణెపై చేతులు వేసినంతటనె  
 వ్రేళ్ళు కొంకులు వోయి వీడును బిగువు.  
 మంజుల సుకుమార మహిత మీ వీణ  
 ఒయ్యారముగ నెట్టు లొగి బట్టవలెనొ,  
 తీగల నొక్కటి తెగిపోవకుండ  
 తీరుగా నెట్టులు సారింప వలెనొ,

ఒండొండు పోలిక యొక్కింత లేని  
 యీ స్వరావళి యెట్టు లెడబడకుండ  
 ఏకశ్రుతికి చక్క నెలయింప వలెనొ,  
 తానమానములు సంతన మీట నెఱపి  
 పురికొని పాటకు దొరకొను తెట్లొ  
 ఇంచుక యెఱుగని హీనుండ, జడుడ,  
 నిన్నెట్లు పాటలో నే దనియింతు?  
 నిన్నెట్లు పాటలో నేను మెప్పింతు?  
 ఓ రసికాగ్రణీ! ఓ గానముగ్ధ!  
 చాలు చాలును, ఇంక చాలు నా పాట;  
 నలుగురిలో ఇంక నగుబాటు వలదు.  
 అన్నియు నెఱిగిన యఖిలేశ్వరుడవు,  
 సకలగాన రహస్య సారసంవేది,  
 వతిదయామతి నీవె యలరుచు వేగ  
 ఈ జంత్రమును గొని యింపులు పుట్ట  
 పాడంగరాదె విశ్వవిమోహనముగ  
 బ్రహ్మాండభాండంబు ప్రబ్బి మెండుకొని  
 యుగయుగాంతరముల నొక్కట మ్రోగు  
 అశ్రుతపూర్వమా ఆనందగీతి.

## మా తృ పూ జ

మాతృపూజా పరాయణ మహిత బుద్ధి  
భావమున దుర్ని వార్యమై ప్రజ్వరిల్ల  
సంబరంబున నాకస్మికంబుగాగ  
తరలినాడను మాతృమందిరము కొరకు..  
ఆయతక్లిష్ట తన్మార్గ మనుగమించి  
దరిసితి నదెట్లా ఆ తల్లి తావలంబు;  
దరియు కొలదిని సాగు పాదములతోడ..  
పదములకుమున్నె పారు భావంబుతోడ..  
బారుగా తెఱచియుండెను ద్వారపాలి;  
అస్త్రపాణులు లేరట నాజ్ఞవెట్ట;  
అంతరాయమె లేక యభ్యంతరమున  
కరిగి కాంచితి కన్నుల కరవు తీర  
దివ్య శోభాకలిత మాతృ భవ్యమూర్తి..  
అమల కమలమ్ము హసించు నాననమ్ము  
వాడువడియు ప్రసన్నత మ్రోడువడదు.



అందమును జిందు నవ్విశాలాక్షి యుగము  
కుందువడియును తేజంబు డిందువడదు.

ఆత్మసుఖమయ జీవనాశాంకురంబు  
స్వీయబాష్పంబుధారలే సేచనముగ  
నిచ్చి పెంచిన జాడ రహించుచుండె.  
ప్రమదమున నశ్రుబిందువుల్ వరదవార  
భక్తిభరమున చిత్తంబు పరవశముగ  
నెఱగునట్టుల నెఱుగకే యెఱగినాడ  
అంబ శ్రీదివ్యపాదాంబుజంబులకును.  
అతులభక్తిని దీపించు నమలమతులు  
కొంద తాదేవి చెంగట గూరుచుండి  
కలశధారలతో కాళ్ళు కడుగువారు  
ఆదరంబున గంధంబు నలదువారు  
శృద్ధితో పత్రముల పూజ నలుపువారు  
ఎలమి కర్పూరహారతు లిచ్చువారు  
భద్రగీతికల్ సొక్కుచు పాడువారు  
నగుచు పలువిధసేవల నలరుచుండి.  
ఇతైఱంగును గన్న నా చిత్తమందు  
నిండు వేడుక తరగలై నెగసి కొనగ

చేతులారంగ మాతను జేరి గొల్వ  
 వెదకినాడను నా సజ్జ విరులకొరకు.  
 కాని యక్కట ! నా మది కలత నొంద  
 కలిగె నాశావిభంగంబు కరములకును.  
 రిత్తయై యుండె నా సజ్జ; రే కొకండు  
 చేత బడదాయె; సంత నితాంతచింత  
 ఘూర్ణితాంతరమున నేల గూలబడితి.  
 అవల లేచియు ననుతాప మగ్గలింప  
 తలచినాడను తప్త చిత్తమున నిట్లు:—  
 అకట! నావంటి వెంగలి యవని గలడె?  
 సమయ సముదిత సంభ్రమోత్సాహవశత  
 పరుగు వెట్టితి భావిభావనము లేక.  
 పూలు లేక పూజ యొనర్పబోవు టెట్లు?  
 చేతనగునన్ని పూవులు సేకరించి  
 మరల నరుదెంచెదనుగాక మాత గొల్వ.

## హంసలు నెమళ్లు —

“కాలవశత విలాతుల పాల బడిన  
భారతుల కిట్లు సర్వభూభాగమందు  
సంతతపరాభవం బేల సాగవలయు ?  
తప్తతైలమ్మునకు వారిధార గాగ.

“నహియో ? పోజ్జిల కమనీయ నాగరకత,  
పూజ్యమో ? ఊర్జిత తూత్ర పూర్వచరిత,  
మృగ్యమో ? ఆదర్శార్థమా యోగ్యశీల,  
మేల ? యీలీల నార్యుల డీలుపరుప.

“తెలివితేటల పరులకు దీసిపోరె!  
ఒడలు వంచంగ నొరులకు నొజ్జ తార!  
పెట్టినది పేరు! సంతృప్తి వినయములకు,  
కలరె? యింతటి సాధు లీ కలియుగమున.

“అట్టి యకలుష చరితుల నక్కటకట !  
 కైస్తవుల మని పటునాగరకుల మనుచు  
 దంభములు గొట్టు సీమలే ధర్ము వెడలి  
 విశ్వమానవ సౌదర్య విధిని ద్రోచి  
 ‘యేసు’ నన్యోన్యతాబోధ లీనడించి  
 కొంచెపరుపంగ నేలొకో క్రించు లగుచు ?  
 నీచముగ జూడనేల బానిసలరీతి ?  
 తలుపులు బిగింపనేల హైందవుల కిట్లు ?  
 కరము నలయింపనేల వ్యాఘ్రంబు లట్లు ?

“ఏల యననేల? కలదుకా హేతు వొండు—  
 మేదుర శ్వేత కృష్ణతా భేదబుద్ధి.  
 నలుసె యయ్యును నీలంపు నయనములకు  
 మంచుమలయ ట్లభేద్యమై మలయుగాదె ?

“అకట ! వసుమతి యే కాంతి నలరుచుండు ?  
 శ్రీ నభోలక్ష్మి యే లీల చెలగుచుండు ?  
 అల సరిత్పతి యే చాయ పొలుచుచుండు ?  
 జలదు డే యుజ్జ్వలద్యుతి వెలయుచుండు ?

అదిర ! అట్టి వర్ణంబుతో నవనిమిద  
నవతరించుటె యవరాధ మయ్యె నహహ !

“ఇస్సిరో ! మాధ్యదేవత నేమనందు ?  
మానుషమునకు తెలుపె ప్రమాణమొక్కొ ?  
అదియె గౌరవై కాస్పదం బగునయొక్కొ !  
అదియె సర్వసంపూర్ణమై యమరునొక్కొ ?

“ఐనచో నిక కోయిల కలరరాదు,  
బకమునే కని యాహ్లాదపడగవలయు ;  
శౌరికను జూచి కాదు ప్రశంసనేయ,  
బొల్లి గద్దనె పొడగాంచి పొగడవలయు !

“చెల్లరే ! కన్ను గుట్టదే నల్లకలువ ?  
మహిమ గోల్పడెనే నీల మణిగణమ్ము ?  
మేలి కస్తురి సత్కిర్తి గ్రాలలేదె ?  
వర్ణము గణింతె వస్తుతత్వమ్ముగాక ?

“పూజ్యమహిముడు అల్ల త్రిమూర్తిమయుడు  
మిత్రు డెంతయు మా పాలి మిత్రు డగుట

నల్లవారలమై యిట్లు చెల్లినాము,  
ప్రకృతి చేతకు నెవ్వరు బాధ్యులయ్య?

“విష్ణు నపరావతారులు, విమలమణులు,  
రామ కృష్ణ జినాద్యభిరామయశుల  
సంతతులె మాన్యు లనుటకు చాలరైరె ?  
గ్రుడ్డు వచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినటుల.

“అహహ ! నవనాగరకతా మహత్వగరిమ !  
పూత మెఱుగుల నీక్షించు పూన్కె గాని  
అంతర జ్యోతి రూపమ్ము నరయబోదు;  
తడవనేర్చునె ? తుచ్చ స్వార్థప్రసూతి  
పరగుణగణంబు కొండలై పరగుచున్న.”

అని మరియు నేమొ చేదు భావనలు మిగిలి  
ఆచికొన్నను రవ్వంత యాగబోక  
యెడద శాంతి హరించి వేధించుచుండె  
వికలగంభీరవారాశివీచు లట్లు.

కాల మొకరీతి నుండదుగాదె యెప్పుడు ?  
త్యాజ్యమే గ్రాహ్య మగుచుండు తరుణమందు;

నిన్న వేసవి డాచిన యున్నిచేల  
నెన్నగా నేడు దాల్చుమే హిమయు దోల?

అంబరంబున సమరమేఘంబు లలమి  
కరము భీకరరవముతో నరచుచుండి  
తామన శ్వేతధారుణీతలమునందు  
ఘోర శోణిత ధారల గురియుచుండె

పూర్ణభాగ్యము నందిన పుణ్యరాశి  
అంగ్లధాత్రీయు ధర్మవిఖ్యాత బుద్ధి  
సమద శాత్రవ గర్వ భంజన మొనర్ప  
కడగి దుర్బల రాష్ట్ర రక్షణము గూర్ప  
గంధగజమును దాకు సింగంబు కరణి  
మేటి పగతుర గుండెలు బీటవార  
భళిర! యని లోక మామోదపటిమ దెలుప  
స్వర్గమున సుర లరరె! మజ్జారె! యనగ  
మ్రోసి రణభేరి దిక్కులు మొఱయునటులు  
ఖడ్గ మొఱనుండి ఝళిపించి కఱకు మొఱసి  
ఉద్ధత పరాక్రమస్ఫూర్తి హుంకరించి  
సరభనంబుగ సంగరస్థలికి నుఱికె.

చెలి బ్రటానియ సంగరస్థలిక నుఱుక  
కూర్చి నెచ్చెలి భారత పేర్చి నెంచి  
రిక్త యయును భక్తియే శక్తిగాగ  
తనదు జీవధనంబులు ధారవోసె.

ఆంగ్లమాతయు భారత నతిముదమున  
జేరగాదీసి మెయి మెయి జేర్చి పేర్చి  
'సకియ! మన మైత్రి యింక శాశ్వతము సుమ్ము!'   
అని యనూనరాగము జిల్కి యనునయించె.

భరతవీరులు నిర్మలభక్తి మెఱసి  
కడిమిమై నాంగ్లరాష్ట్ర రక్షణము పొంటె  
విశ్వమోక్ష యాగమున ఋత్విక్కులగుచు  
వడఞూచిన తామెయై యెనగుచుండి  
సమద శాత్రవానీకముల్ చక్క దునిమి  
ధీరులై జీవరక్తమ్ము ధారవోసి  
పూతమా నస్థికల శ్వేతభూమి రాల్చి  
దశదిశల యశశ్చంద్రికల్ విసరినారు.



నమసే పూర్వ విభేదముల్; చక్కడంగె  
 నెల్ల యీసులు; రోసముల్ చల్ల బడియె; .  
 'ప్రాచి ప్రాచె, ప్రతీచి ప్రతీచె' యనెడు  
 వాక్య వర్ణంబులెల్ల దబ్బరలు గాగ,  
 'శాంతి ర'స్తని నేనలు చల్ల బుధులు  
 పరమపిత హర్షమున మీటి శిరము నూప, ..  
 హంసలు నెమళ్లు మైత్రితో నాడదొడగె.

౧౯౧౫.

## శా ౦ త్రి

తల్లి భూదేవి తనయుల దైన్యగతికి  
 తన యపార కృపామతి తలకి యులికి  
 జాలి దిగగూలి తాలిమి మాలి సోలి  
 రక్షకై సర్వ భువనైకరక్షు జేరి  
 విశ్వవంద్యంబు లవ్విభు విమలపాద  
 కమలములు వేడి కన్నీట గలయ గడిగి  
 ఆర్తరవమున గద్గద యలమిఁకొనగ  
 వినయ మెసలార నిట్లని విన్నవించె.  
 “దుడుకులై పాడిమాలి నాకొడుకు లకట!  
 మధురసౌదర్యరస మాన మాని దేవ!  
 కరము హేయము, దుర్విపత్కరము నైన  
 దారుణ ద్వేషవిషమును ద్రావిత్రావి  
 కప్తదుప్త ప్రలోభ విభ్రష్టులగుచు  
 మైమఱచి మానుషంబను మాట మఱచి  
 ఓదయాపూర! కూర్మి నీ వొసగినట్టి

సకల పురుషార్థ సాధనచణములై న  
 యొండొరుల దివ్యదేహముల్ చెండికొనుచు.  
 ప్రాణశోణిత మేరుగా బరపికొనుచు  
 ప్రజ్వరిల జేసి శోకకరాళవహ్ని  
 మ్రగ్గుచున్నారు మిడుతలమాడ్కి గాగ.  
 నిత్య సౌభాగ్య సంపద నేడు దక్కి  
 నెత్తుచే నస్థికలచేత నెనడుచేత  
 పూర్ణమై యుండె నాయిల్లు భువననేత!  
 మ్రోడువడె పండ్ల తోటలు; బీడువడియె  
 పంటచేల్లె; నాశమే పైరుకొనియె.  
 నిర్మలంబగు నా వాయునిచయమెల్ల  
 దళిత పితృశోకరావ సంకులిత మయ్యె;  
 ఉడుగకయు పొద్దు తరుణుల యూర్పు సెగల  
 నుడికి రోదసి కొల్మియట్లడరుచుండె.  
 ఎటుల సహియింతు నీదుఃఖజటిల భరము?  
 దీనమందార! యో దేవదేవ! వరద!  
 కరుణమై శాంతి దయచేసి కావగదవె!"

\*

\*

\*

పలుకు పలుకున ననుకంప జిలుకరించు  
 ధారుణీదేవి మొఱు మది దూరి కటచ

పరమపిత కన్గొనల బాష్పపటల మూరి  
 ప్రజల దుర్దశకై బిట్టు పరితపించి  
 దేవి కూట బోధించి దిగులు మాన్చి  
 'శాంతి' క్రేవను దిలకించి సాదరమున  
 పలికె నిట్టులు పటుకృపావశ్యు డగుచు.  
 “వింటివే? మానవుల దుఃఖవిధము, శాంతి!  
 ఓర్వజాలదు భూదేవి యోర్మిరాశి;  
 వినగనేరవు నా చెవుల్ విస్తరముగ;  
 అరుగుమా వేగ ధాత్రికి; స్థిరతరముగ  
 మాన్పుమా వైరవహ్నితో మానవార్తి.”  
 అనిన విని 'శాంతి' శాంతముఖాబ్జమందు  
 వినయ భయ సంభ్రమంబులు వెల్లివిరియ  
 చలువచేతుల నంజలి సంఘటించి  
 శారికాలాపముల నిట్లు కేరి పలికె.  
 “శిరమునను దాల్చి నీ యాన సేతు నెపుడు;  
 ఓడు నానోరు నీ కెదురాడ దేవ!  
 ఐన నొక విన్నపమొనర్తు నవధరింపు.  
 నీ వెఱుంగని దెయ్యది? నిఖిలవేది!  
 మానవులు మత్తులై కొల్వమాని మనల

దేవరకు నాకు పరమవిద్యేషి యైన  
 పరమరాక్షసు 'లోభునే' పట్టి నమ్మి,  
 భక్తిమై ప్రాణ ధన బుద్ధి బలములెల్ల  
 గాన్కవెట్టుచు, తృప్తికై ఘనబలు లిడి,  
 నిత్య మాతని కృప వేచి నిలుచుచుండు.  
 మరగి తమ చేయు కట్టిడి మతకములకు  
 మెఱుగుగ నటింతు మనయెడ మేటిభక్తి.  
 ఇట్టి కుహనాచరులపట్ల కెట్లు పోదు?  
 ఇట్టి ద్రోహినరులచెంత నెట్లు లుందు?  
 ఈశ! నావిన్నపము కృప నెంచుమయ్య;  
 వంత కుడుతురు నరులని వగవనేల?  
 కుడుచునప్పుడెకా నేర్చికొనుట యెపుడు?  
 అడుగక వరమ్ము దయసేయు టగునె మేలు?  
 అతరుణఫలంబు సార్థక మగున యొక్కొ?  
 మానవులు ప్రాజ్ఞులై యెట్లు 'మాయ' విడిచి  
 దుష్ట 'లోభుని' సేవకు దొలగువారొ,  
 ప్రభువ! నీధర్మపథమున భక్తి గలిగి  
 తద్దయును గూర్చి నన్నెట్లు తలచువారొ  
 ఆ క్షణంబున నీ యాన ననుసరింతు,  
 దయను నన్నిట్లు పుడమికి తఱుమవలదు.

## శాంతి

శాంతి ! శాంతి ! యటంచు నేమో  
రంతు లెల్లడ చెవుల జొచ్చెడు !  
సంతసెందునొ కాక — మఱి యీ  
చంద మెఱుగనుగా.

విశ్వశాంతి యటంట ! ఓహో !  
విశ్వమానవ మోక్షమట ! మఱి  
విశ్వసోదర భావమట ! ఆ  
విశ్వ మదియేమో ?

శ్వేతభూమియె విశ్వమంచును  
శ్వేతముఖులే మనుజులంచును  
శ్వేతమే సర్వం బనుచు భళి !  
చెలగి చాటుదురో ?

కాలజాతుల కుత్తుకల్పపై  
 కాలు మోపియు నేల మట్టుచు  
 జాలమైనను తీయనొల్లని  
 జాతులే నొక్కో ? శాంతికి  
 దూత లియ్యెడల !

రెండుముప్పదికోట్ల తనువులు  
 ముండ్ల గొలుసుల గాయపడి యు.  
 ద్దండ వేదన గొలువ తల్లికి  
 ఉండునే శాంతి ?

రెండుముప్పదికోట్ల కడుపులు  
 దండియాకలి మండుచుండగ  
 బెండువడి నిట్టూర్పు తల్లికి  
 ఉండునే శాంతి ?

రెండు ముప్పదికోట్ల నోరులు  
 చండవృత్తి బిగించి కట్టియు  
 చెండ నాడగ విశ్వజననికి  
 ఉండునే శాంతి ?

ఒక్క యంగము బట్టి తల్లిని  
ముక్కముక్కగ తరుగుచును వే  
రొక్క యంగ మలంకరించిన  
చిక్కునే శాంతి ?

చాలుచాల్ ! ఈ యాగడమ్ములు  
మేలుమేల్ ! దయ్యములె నవ్వెడు !  
ఏల యీ వంచనలు ? దేవుం  
డెదుట లేడొక్కో ?

లేదు లేదు ప్రశాంతి భువిలో !  
లేదు లేదు ప్రశాంతి దివిలో !  
ఆధి నొందుచు దాసు డొక్కం.  
డడలు నన్నాళ్ళు.

లెండు లెండో శాంతి పుత్రులు !  
రెండు ముందుకు ధర్మయోధులు !  
పొండు యాగప్రపూర్తికై ! చే  
కొండు మోక్షంబున్.



వలదు వలవదు బలుఫిరంగులు,  
 తొలగ దోయుడు కఱకుటమ్ములు,  
 నిలుపుడీ ధీరతయె తొడుగుగ  
 కలహరంగమునన్.

అంటుకొన్న మహాచితాగ్నిని  
 ఆరకుండగ బట్టి నిలుపుడు !  
 అంటువోవ రగుల్చు డందుల  
 ఆత్మకణ మొందున్.

అసమ పావన శుభచరిత్రులు  
 ఋషులు చెప్పిన సామిధేనులు  
 కొసరి కొసరి పఠించి జ్వాలలు  
 దెసలు ముట్టంగన్.

వ్రేల్చుడీ ! హోమమున లోభము,  
 కాల్చుడీ ! భూకలుష మెల్లను,  
 పేల్చుడీ ! స్వార్థంబు, నెమ్మది  
 దాల్చి ప్రేమంబున్.

హవ్యజాలపు ఆర్ద్ర ధూమము  
దివ్యగంధము కడల జల్లగ  
నవ్యకాంతుల పూతలోకము

భవ్యముగ వెలుగన్,

మొక్కలులు రక్కసుల గుండెలు  
గ్రక్కదలి కడు స్రుక్కు చెందగ  
పిక్కటిల్లెడు దేవగానము

దిక్కు లలరింపన్,

ఒక్క తేజోమూర్తి, చలువల  
యిక్క హోమమునుండి వెలువడి  
గ్రక్కునను తారాపథంబున

చుక్కవలె ప్రాకున్.

ఒక్క ప్రక్కను లక్ష్మీ, మఱి పే  
రొక్క ప్రక్కను వాణి కొల్వగ  
క్రిక్కిరిసి ఋషిగణము స్వస్తులు

కీర్తనలు నేయన్.

జయము జయమిదె ! లోక జననీ !  
 జయము జయమిదె ! భువనపాలిని !  
 జయ ! విజయ ! యని జగములెల్లను  
 జయలు వెట్టంగఁ,

ఆర్తజనముల యార్తు లురలగ  
 ధూర్తదాస్యపు చిన్నె లెడలగ  
 శశ్వదానందమున మీఱుచు  
 విశ్వ ముప్పొంగఁ,

సర్వమంగళ కనకసింహః  
 సనమునను గై నేయు, నంతట  
 ఉర్వియెల్ల నఖర్వ శాంతిని  
 ఓలలాడునుగా !

౧౯౧౮.

## సీ తు వు

కడచనె నీదు కాల; మిక

కాని దినంబులు వచ్చి ముట్టె; నీ  
యెడద గలంచి కాల్చెడు న

హీన భయార్తులు; సంభ్రమంబు వు  
ట్టెడు; కడు శంక దొర్కొనె; క

డింది వడంకు జనించె; నింక నే  
వడువున నిల్వ నేర్తు విట?

వై శమ నీ యెడ కేగు నీతువా !

ముగ్ధ మోహన గీతముల దిశల్ గదలించు

కలకంఠములకు వాకట్టు కట్టి

మధుర మంజుల పరీమలయుక్తి సొలయించు

మలయానిలునకు కోటలను గూర్చి

శ్యామల కోమలచ్ఛవికీర్ణ తరులతా

కుంజంబులకు నాకు గొనబు దుల్చి,

కన్నెపూదేనియ కాని యొం డొల్లని  
 మధుపపుత్రుల నోట మన్నగొట్టి  
 పసిడివన లీను సస్యసంపదల ఘాడ్చి  
 కడకు ప్రాణరసంబె ముష్కరత బీల్చి  
 ప్రకృతి హోరున రేల బాష్పములు గురియ..  
 మోడుగా మాడ్చితివికాదె కూర శిశిర!

కల పొలయల్కు సందుగొని  
 కావరవృత్తి కుమార దంపతీ  
 నిలయములందు జొచ్చి పురు  
 ణింపగరాని వ్యధల్ ఘటించగా  
 దలచితి; వైన నీవలన  
 తథ్యము, అద్వయ సౌఖ్య మబ్బె; నీ  
 కలిమికె చేటువచ్చె; నిక  
 కాగల కార్యవిధాన మెంచుమా.

కనుమదె తూర్పుచాయను వి  
 కన్వరకాంతులు తోరగించె; భో  
 రన జయగీతికల్ సెలగె;  
 నల్ల న గ్గంధవహుండు వీచె; శో

భన మహాసీయమూర్తి, కకు  
 బంత విభావిత దివ్యకీర్తి, చా  
 రునటవసంతమూర్తి యదె  
 రూఢిగ చైత్రక మెక్కి వచ్చెడుకా.

అవు నిక నాలసించిన న  
 పాయము; నీ వలిసీమ చేరుటే  
 మివుల నుపాయ; మైన నొక్క  
 మేలు వచించెదః నిత్యనవ్యమా  
 ధవునకె కాని యియ్యెడల  
 తామనవృత్తి మలీమనుండు నీ  
 తువునకు స్థానమింతయు సు  
 దుర్లభమంచు నెఱింగి పొమ్మికా.

# పొలి పాట

పొలి పాలీ! బలిబలీ!  
కల కలా రాగదే  
కలికి బంగరు తల్లి!  
కనుల పాల్గారుతూ  
మా స్వరాజ్య దేవతా!  
మా తల్లి!  
మా భరత రాజ్యలక్ష్మీ!

హిందూ ముసల్మాను  
లందఱుము వచ్చాము,  
జౌద్ధ సీఖులు ఏక  
భావులై వచ్చాము,  
పారసీ కైస్తవులు  
పరుగున వచ్చాము,  
బ్రాహ్మణ పంచముల్  
బలిసి కలి సొచ్చాము,

మా భేద భావములు  
 మంట కలిపేశాము,  
 మమ్ము మన్నింపవమ్మా.  
 మా తల్లి!  
 మ మ్మాదరింపవమ్మా.  
 పాలిపాలీ ...

ఋ గ్యజా స్సామాలు  
 గ్రంథ త్రిపిటకాలు  
 జెందవెస్త ఖొరాను  
 జేహోవ కీర్తనల్  
 పాడుతూ ఆడుతూ  
 వేడుకల్ మీఱుతూ  
 నీ గుడికి చేరినామే,  
 మా తల్లి!  
 నీ నీడ నిల్చినామే.  
 పాలిపాలీ ...

రామ భీమ కిరీటి  
 రణప్రతాప శివాజి



కృష్ణరాయ మహాంధ్ర  
 విష్ణు యుగంధరుల్ —  
 వీర విక్రమ కళా  
 విశ్రుతోదారుల  
 వేడి నెత్తురు మాది,  
 వాడి కత్తులు మావి,  
 వీరభారతుల మమ్మా,  
 మా తల్లి!  
 కోరి జాతర వ స్తిమి.  
 పొలి పొలీ ...

నవజీవన ప్రభల్  
 దివినుండి పర్వగా,  
 నవయుగోదయ లక్ష్మి  
 నాట్యముల్ నలుపగా,  
 నవరాగ మాధురుల్  
 నమలి గుండెలు లాగ  
 పరుగు పరుగున నీదు  
 అరుగు దరి కొచ్చాము,

తరుణారణోద్ధర  
 స్ఫురణోగ్ర తేజాలము,  
 తరుణ భారతుల మమ్మా!  
 మా తల్లి!  
 కరుణ మా బలిని గొమ్మా  
 పాలి పాలీ ...

అతుల శుభచరిత్రలై  
 సతుల సిగపూవులై  
 చితుల నెక్కిన ఆర్య  
 సతుల సంతతులము,  
 పతిత భారత ఘోర  
 పరిభవానల మార్ప  
 వ్రాతులము, నవ్య భా  
 రత వీరసతులము,  
 వితత సర్వార్పణో  
 ద్యత మతిని నీదరికి  
 కుతుకమున వచ్చినామే,  
 మా తల్లి!

అతికృపను మమ్ము గనవే.

పాలి పాలి ...

పాల బుగ్గల నాడె

వాలాయమును సమిత్

కేలీ వినోదులై

వాలి యరిశిరములను

గోలీలుగా జేసి

హేల చూపిన మహా

శాలి వాహను భేటి

బాల చంద్రుని ధాటి

మా కండ నెత్తురుల

మరల మేల్కొంచంగ

ఏలుకొన వచ్చినామే

మా తల్లి !

బాల భారతుల మేమే.

పాలి పాలి...

చిరదాస్య బంధ బం

ధుర వేదనల నలగి,

కలగి సుక్కిన నీదు  
 గారాబు బిడ్డలము,  
 కడిది ముప్పది కోట్లు  
 పొడవు చెడియున్నము,  
 కాలు సేతులు నోళ్లు  
 కట్టువడి యున్నము,  
 దీనులము, నీ కృపా  
 ధీనులము, నీ కిదే  
 కాసుకగ మా తను  
 ప్రాణముల్ తెచ్చాము;  
 వేళ యిక రాగదమ్మా,  
                     మా తల్లి!  
 వేగ బలి గొనగదమ్మా,  
                     పాలి పాలీ...

మా మనోరాజ్య వి  
 భ్రాజ న్మహారాజ్ఞి!  
 మా ముక్తిరూపిణీ!  
 మా శక్తిదాయినీ!

మా యిష్టవరిణీ!

మా కష్ట వారిణీ!

నీ భక్తవరులము

నీ దాసజనులము

నీ గద్దెసన్నిధికి

నేడు బలి వచ్చాము

రాగదె స్వరాజ్యలక్ష్మీ!

మాతల్లి!

రావె మా స్వర్గలక్ష్మీ!

పొలిపాలీ...

మమ్ము కని పెంచేటి

మా యమ్మ దుర్గమ్మ!

మమ్ము కాపాడేటి

మా మహా లక్ష్మమ్మ!

మమ్ము మాయించేటి

మా మహాంకాశమ్మ!

మా కంటి నీడలై,

మా యింటి పడుచులై,

మా యిల వేల్పులై,  
 మా యూరి కావులై,  
 మ మ్మెప్పుడు బోచేటి  
 మహిమ కల ముక్కోటి  
 మా దేవతలార !  
 మా తల్లులారా !  
 రా రమ్మ వేగమే,  
 రా రమ్మ పొలికి !  
 రా రమ్మ వేగమే,  
 రా రమ్మ బలికి.  
 పొలి పొలీ ...

మా కమ్మ నూర్పు తె  
 మ్మెరల ధూపమ్ములు,  
 మా వాడి చూపు మెఱు  
 పుల గండజోతులు,  
 మా పొంగు నెత్తురుల  
 మధుర పానకములు  
 అందాలతో వచ్చి  
 అందుకోరమ్మా !

మా గుండియలు చదిపి  
మా మర్మములు కదిపి  
మా లోభములు చిదిపి  
మా రాగముల మెదిపి  
మా జీవ కుంభాల  
మఱి మఱి నింపుకొని .  
భూరి సంతృప్తిగా  
ఆరగించండీ !

మా ప్రేమములు కంఠ  
మాలికలుగా దాల్చి,  
మా కామ గంధముల్  
మై నిండ నలదికొని,  
మీ కోటి కంఠాలు  
మేఘవీధిని మ్రోయ  
ప్రళయాంక గీతాలు  
పాడగదరమ్మా !

చెట్టపట్టాల్ గట్టి  
 అట్టహాసాలతో  
 గట్టిగా ఉప్పరము  
 దట్టి, తారలు చెదర  
 గొట్టి, భువి యదరంగ  
 నట్టువలు తొక్కి మీ  
 ప్రళయ తాండవకేళి  
 ప్రకటింపరమ్మా!  
 పొలిపాలీ ...

౧౯౩౦

నెంట్రల్ జైలు,  
 రాయవేలూరు.



# స్వే చ్చా గా న ము

నా తనువు కర్కశోపల నద్ధ కుడ్య

రాజి పరివృతాయఃపంజరాంతరమున

శృంఖలాబద్ధమై కృశియించుచుండు ;

నా మది విహాయనపథమ్ము నధిగమించి

దిక్కుగమి దాటి యశ్రుతద్వీపములను

నిత్య స్వేచ్ఛావిహారియై నెగడుచుండు.

నా కనులు తారకాకిరణప్రసార

మును చొరగరాని గాఢతమోవృతములు ;

కాని మాహాత్మ్య దివ్యప్రకాశ పుంజ

నవనవోన్మేషమై వెల్లు నా హృదయము.

నేను యమభటులం బోని నీచదండ

నాధికారి తిరస్కరణాభిఘాత

ముల కనుక్షణమును సిర మొగ్గవలయు ;

ఐన విశ్వజనని కరుణార్ద్ర మధుర

లోల దృష్ణాలికాజాలలాలితుండ.

కొలిచి దినమును నా కిడు కూడు కుక్క  
 లైన ముట్టని హేయపదార్థ చయము;  
 నా రసన చవిచూచెడునది నితాంత  
 వడ్రిసాతీత మధుర రసాయనమ్ము.  
 నా శిరము కూర్చి నిశిత కంటక కిరీట  
 పరినివీడిత;

మైన శ్రీ భరత ధాత్రి  
 తరుణ చరణాబ్జ సంస్పర్శ ధవ్యతమము.  
 నా యొడలు డస్సి క్రుస్సి నానాట శల్య  
 శేషమైనను లోన విశిష్ట విమల  
 దివ్యకాంతి మయామర దేహ మొండు  
 దినదిన ప్రవర్ధమానమై తేజరిల్లు.

౧౯౩౧

రాయవేలూరు జైలు

## మ హా త్మ!

అవుడు నీ సత్యతపము మహాద్భుతముగ  
పూచి ఫలియించె నొక్క యపూర్వఫలము;  
భారతులె కాదు, ఆశాంత ప్రజలు హర్ష  
మేచి నిను కిరీటించి కీర్తించినారు.

ఇవుడు నీ సత్యదీక్షాపరీక్ష సురలె  
నీ పరాజిత లజ్జిత నిందిత మగు  
శిలువ గొట్టిన నెత్తుటి శిరముపైని  
సేనలను జల్లి మ్రొక్కి యాశీర్వదెంతు.

ఏది జయము? పరాజయ మేది నీకు?  
మేదిని గలంచు పశుబలోన్మాద మెదిరి  
దేవునకు ధర్మువునకును దేశమునకు  
ఆత్మబలి యిచ్చు పూతసత్యావహమున.

## శిల్పి

యుగ యుగమ్ములుగా నెంతో యోజ నేసి  
నరుని నిర్మించినాడు విన్ననువు మెఱయ,  
మృణ్మయము నుండి రేఖలు మేలుకొలిపి  
బ్రహ్మ తన ప్రతిరూపమ్ము పరిణతముగ.

నరుడు క్రమ్మఱ తన మహోన్నత గభీర  
పూర్ణ సత్యమ్ము నీక్షించు పూన్కితోడ  
ఏండ్లు పూండ్లునుగా తపియించి భూరి  
తేజ మానందబ్రహ్మమూర్తిని రచించె.

తన మనికి సఫలం బాట ధన్యుడ నని  
తనివి సని లోనె బ్రహ్మసంతసము మీఱె;  
తన యనల్ప సుశిల్ప సౌందర్య మరసి  
ముగ్ధుడై దివ్య విస్మృతి మునిగె నరుడు.

# ప్రజా గీ తం

పెరుగుతోంది

పెరుగుతోంది

పరుగులతో

నర సంతతి.

తరుగుతోంది

తరుగుతోంది

దరులులేని

సిరిసంపద.

విరుగుతోంది

విరుగుతోంది

విరు గెలుగని

వీర్య శక్తి.

ముట్టుకుంది

ముట్టుకుంది

గుప్పు గుప్పు

గోప్ప ముప్పు !

పాడు చీకు

గుడిసెల్లో

ఊడు తోలు

బొమికలు!

మాడు కడుపు

మడతల్లో

బూడిద—

కాడు బుగ్గి !

ఎండవాన

గండు చలికి

ఒండె చింపి

తుండుగా !

దండిబాధ

పండియున్న

అండలేని

బ్రతుకె పో !

—అయ్యో !

గోల గోల !

ఏల మీకు

జాలి లేక

పోయెగా ?

చాలు నింక

కాల శక్తి

జ్వాల ఘోష

వినరో ?

ప్రాణి హింస

నాణె మాన్య,

జ్ఞాన బుద్ధి

గనరో ?

దేవుడంటు,  
దై వమంటు,  
ధర్మ మంటు  
కర్మ మంటు,

తెలివి వెలుగు  
తొలగనీక  
మనిషి ఘనత  
మండనీక

అట్టై యిట్టై  
చూడ బోక

అస్తిక్యప్ర  
శస్త్రంగా

—సత్య మేవ  
జయతు !

సత్యమేవ  
జీవతు !



కట్టడులను  
కాల్చి వేసి,  
రట్టడులకు  
రంక వేసి,

లోకము సా  
భాగ్యము, న  
స్తోత్రోన్నత  
శుభము నెంచి

వేకువతో  
తేకువతో  
మేకొని మిత  
ధర్మ మూని

చే కొనండి  
సత్సంతతి;  
మేక మూక  
మీకు కాదు !

నాకమునకు

నకలుగ భూ

లోకమ్మును

దిద్దుకోండి !

గులక రాళ్లు

కోటియైన

వెలముత్తెం

కొలది యానె ?

మితధర్మమె హితధర్మము;

మితవృత్తే పూతచరిత;

మితభోగంబే

అతుల స్వర్గసుఖము; స

ద్గతి మితమున గాక వేరె

మతమున కలదే ?

లేదు హాని

లేశ మిందు;

లేదు దుఃఖ

భీతిలవం;

ఆత్మసుఖం,  
సంఘ శుభం,  
అన్ని యిందె  
ఉన్నవన్న !

వజ్రకల్ప  
మీ నూత్రం  
వడి గొనండి !  
జడియకండి !

అబ్బురముగ  
అవనియందె  
అమరసుఖము  
లందుకోండి.

పట్టు మీఱ  
ఇట్టి నియతి  
పట్టండో  
ప్రజలారా !

పట్టకుంటే

భరతభూమి

మట్టి మట్టి !

—పిట్టు పిట్టు !!



